

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 45 «Буратино»

СОГЛАСОВАНО:

На заседании педагогического совета

Протокол № 1

От 30.08.2023 года



Л. А.Царева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВЕСЕЛАЯ КИСТОЧКА»

Автор-составитель:  
Пименова Софья Андреевна,  
воспитатель

Вологда,  
2023

## Содержание

№п/п	Раздел	№ страницы
1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• актуальность, направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, соответствие ФГОС ДО;</li> <li>• цель, задачи, формы и принципы работы;</li> <li>• срок реализации программы</li> <li>• возрастные особенности детей 3-5 лет.</li> <li>• ожидаемые результаты</li> </ul>	4  5 6 6 6
3.	Содержательный раздел: <ul style="list-style-type: none"> <li>• направления, принципы, методы и приемы реализации Программы</li> <li>• Структура занятия</li> <li>• Формы подведения итогов.</li> <li>• Решение проблем реализацией Программы</li> </ul>	7  8 8 8
4.	Организационный раздел: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Условия</li> <li>• Материально-техническое обеспечение Программы</li> <li>• Учебно-методическое обеспечение Программы.</li> <li>• Содержание программы</li> <li>• Список литературы</li> </ul>	8 9 9 10 16

## 1. Паспорт программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселая кисточка»
Исполнитель программы	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 45 «Буратино»
Телефон	(8172) 54-19-22
Юридический адрес	160000, Россия, Вологодская область, г. Вологда, ул. Горького, д. 28
Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.
Задачи программы	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).</li><li>✓ Учить получать различные оттенки красок основных цветов.</li><li>✓ Учить использованию различных материалов</li><li>✓ Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.</li><li>✓ Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности.</li><li>✓ Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать</li><li>✓ композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.</li></ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.</li><li>✓ Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.</li><li>✓ Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.</li><li>✓ Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.</li></ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.</li><li>✓ Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.</li><li>✓ Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</li></ul>

Сроки реализации	Учебный год (сентябрь-май), 39 учебных часов
Категории детей обучающихся по программе	Программа разработана для детей 3-5 лет.
Ожидаемые конечные результаты реализации программы	<p>К концу учебного года ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ уверен в действиях и ответах в течение НОД;</li> <li>✓ активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;</li> <li>✓ уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;</li> <li>✓ умеет экспериментировать с изобразительными материалами;</li> <li>✓ ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;</li> <li>✓ проявляет фантазию, художественное творчество;</li> <li>✓ умеет передавать личное отношение к объекту изображения;</li> <li>✓ завершает работы декором;</li> <li>✓ умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;</li> <li>✓ умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;</li> <li>✓ умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;</li> <li>✓ умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;</li> <li>✓ умеет использовать трафареты и печати при работе;</li> <li>✓ завершает работу декором;</li> <li>✓ умеет убирать за собой рабочее место.</li> </ul>

#### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности **«Веселая кисточка»** (далее Программа) нацелена на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством рисования, в том числе нестандартными техниками.

**Актуальность программы:** НОД в кружке позволяет развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. Кроме того, целенаправленные и систематические занятия изобразительной деятельностью позволяет ребенку самовыражаться, пробовать свои силы и совершенствовать свои способности. Рисование доставляет дошкольнику удовольствие и обогащает его представления о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных - дидактических методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот, подавляют развитие личности.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится, - немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-

великан, морское чудовище. Ребёнку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

**Направленность Программы** – художественно-эстетическая. Вся НОД направлена на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

**Образовательные:**

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Учить использованию различных материалов
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

**Развивающие:**

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
- Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

**Воспитательные:**

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Наиболее эффективное средство для всестороннего развития детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что они видят в окружающей жизни, то что их взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить

нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения.

Для развития творчества важно все, что значимо для ребёнка, что ему интересно, вызывает положительное отношение. Для развития творчества детям необходимо приобрести определенные знания, овладеть навыками и умениями, освоить способы деятельности, которыми сами дети без помощи взрослых овладеть не могут, то есть необходимо целенаправленное обучение детей, освоение ими художественного опыта.

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно - волевых качеств личности, эмоционально – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

**Категории детей,** обучающихся по программе: дети младшего дошкольного возраста 3-5 лет.

**Возрастные особенности детей 3 – 5 лет.** (Извлечение из «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой):

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «Я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изображено ребенком.

Дети от 4 до 5 лет.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей. Обнаруживаются различия в предпочтениях, связанных с художественно – эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка – дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка.

**Сроки реализации программы:** 39 учебных часов.

**Формы занятий:** художественно-практические.

**Режим занятий:** 30 минут 1 раз в неделю:

**Ожидаемые результаты:**

- уверен в действиях и ответах в течение НОД;

- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- завершает работы декором;
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе;
- завершает работу декором;
- умеет убирать за собой рабочее место.

## **Содержательный раздел.**

### **Направления работы, принципы построения Программы, методы и приемы реализации Программы**

#### ***Направления работы:***

- ✓ Развитие творческих способностей детей с помощью рисования;
- ✓ Овладение разнообразными приемами рисования;
- ✓ Соединение различных направлений и техник творчества;
- ✓ Учет возрастных особенностей при взаимодействии с детьми.

#### **Принципы программы.**

При составлении данной программы учитывались основные принципы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

Методы и приемы для реализации программы:

#### **Методы:**

- ✓ Словесные: беседа, рассказ, объяснение;
- ✓ Наглядные: рассматривание иллюстраций и форм, демонстрация технологических приемов;
- ✓ Практические: выполнение работ;
- ✓ Игровые: составление рассказа по рисунку, игровые упражнения для развития

воображения, внимания, мелкой моторики рук; динамические паузы, физкультминутки, пальчиковая гимнастика.

#### **Методические приемы:**

- ✓ Рассматривание готового образца;
- ✓ Объяснение и повторение по шагам рисунка.

**Форма организации деятельности** на занятиях: групповая, индивидуальная (по необходимости).

#### **Структура занятия:**

1. Рассматривание готового образца.
2. Тематическая беседа, объяснение и демонстрация технологических приемов;
3. Выполнение действий с детьми с проговариванием.
4. Динамическая пауза (пальчиковая гимнастика или артикуляционная гимнастика).
5. Доработка.
6. Рассматривание готовых работ, оценивание рисунков.

**Для поддержания интереса к творчеству на занятии используются:**

- ✓ Индивидуальный подход;
- ✓ Разнообразие мотивационного момента;
- ✓ Красивые материалы;
- ✓ Интересные для детей неповторяющиеся задания;
- ✓ Обыгрывание рисунков в режиссерских и творческих играх.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

К основным формам проведения итогов реализации программы относится оценивание каждым ребенком своего результата, выявление эмоциональной оценки готового рисунка и процесса его выполнения (сильных и слабых сторон готового рисунка, сложностей и легкостей процесса). Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время, эмоционально-положительная окраска процесса творчества.

**Данная программа предполагает варианты разрешения следующих проблем:**

- ✓ -приобщение детей к творчеству;
- ✓ -знакомство детей с различными техниками рисования;
- ✓ -знакомство детей с различными материалами.

#### **Организационные условия проведения занятий**

Программа предназначена для групповой, индивидуальной (при необходимости) работы с детьми дошкольного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут. Общее количество часов, на которые рассчитана программа - 39 часов.

Программный материал подобран с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение. Для развития интеллектуальных и творческих способностей используются физкультминутки, пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, наглядных пособий, использование художественного слова и т.п.

Общий срок реализации исходной программы	9 месяцев
Возраст воспитанников	3-5 лет
Количество часов в неделю	1
Общее количество часов в год	39

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

№ п/п	Перечень средств обучения
1.	Магнитная доска (с магнитами)
2.	Бумага белая
3.	Бумага разноцветная односторонняя
4.	Бумага разноцветная двусторонняя
5.	Наборы цветных карандашей
6.	Краски (гуашь, акварель)
7.	Наборы маркеров
8.	Ножницы
9.	Клей-карандаш
10.	Палитра
11.	Наглядно-иллюстративный и дидактический материал
12.	Учебные и методические пособия

Для реализации программы необходимы:

1. Помещение для проведения занятий – группа. В помещении должно быть сантехническое оборудование для набора воды для рисования, мытья принадлежностей для творческой деятельности.
2. Детская мебель в соответствии с СанПиН: столы, стулья.
3. Мультимедийная установка, дидактические материалы в виде видеофильмов, презентаций.
4. Материалы для творческой деятельности: бумага, картон, гуашь, кисти, баночки для воды, клеенки, палитры, декоративные элементы, шаблоны.

#### **Учебно–тематический план**

№ П/П	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Осеннее дерево»	1	0,2	0,8
2.	«Дождик»	1	0,2	0,8
3.	«Яркая бабочка»	1	0,2	0,8
4.	«Удивительные листья»	1	0,2	0,8
5.	«Мухомор»	1	0,2	0,8
6.	«Подводный мир»	1	0,2	0,8

7.	« Разноцветные рыбки»	1	0,2	0,8
8.	«Ветка рябины»	1	0,2	0,8
9.	«Украшение платочка»	1	0,2	0,8
10.	«Веселый рисунок»	1	0,2	0,8
11.	« Колобок катится по дорожке»	1	0,2	0,8
12.	«Цветочек для любимой мамы»	1	0,2	0,8
13.	« Узоры на зимнем окне»	1	0,2	0,8
14.	« Письмо для Деда мороза»	1	0,2	0,8
15.	« Дерево зимой»	1	0,2	0,8
16.	« В лесу родилась елочка»	1	0,2	0,8
17.	« Новогодние игрушки»	1	0,2	0,8
18.	«Снегопад за окном»	1	0,2	0,8
19.	« Волшебница зима»	1	0,2	0,8
20.	«Веселый снеговик»	1	0,2	0,8
21.	«Зайчик зимой»	1	0,2	0,8
22.	«Закат»	1	0,2	0,8
23.	«Цветик-семицветик»	1	0,2	0,8
24.	« Открытка Папе»	1	0,2	0,8
25.	« Подарок маме»	1	0,2	0,8
26.	« Сосольки на крыше»	1	0,2	0,8
27.	« Весенняя фантазия»	1	0,2	0,8
28.	« Веточка как мимозы»	1	0,2	0,8
29.	«Ваза с витаминками	1	0,2	0,8
30.	«Космос»	1	0,2	0,8
31.	«Птица счастья»	1	0,2	0,8
32.	«На что похоже?»	1	0,2	0,8
33.	« Праздничная верба»	1	0,2	0,8
34.	« Вечный огонь»	1	0,2	0,8
35.	« Праздничный салют»	1	0,2	0,8
36.	« Одуванчики - пушистое чудо природы»	1	0,2	0,8
37.	« Музыкальный рисунок»	1	0,2	0,8
38.	« Превращение ладошки»	1	0,2	0,8

39.	« Вот и лето пришло»	1	0,2	0,8
-----	----------------------	---	-----	-----

### Содержание программы

№ п/п	Название темы	Программное содержание	Примечания
1	«Осеннее дерево»	Познакомиться, создать дружественную атмосферу. Вспомнить способы рисования, выяснить предпочтения каждого. Эмоционально положительно окрасить процесс рисования.	Рисуем на ладошке гуашью, оставляем отпечаток на листе бумаги, дорисовываем пальчиками листья.
2	«Дождик»	познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиком; - учить рисовать из тучек дождик, передавая его характер (мелкий, капельками); использовать точку как средство выразительности; правильно располагать элементы рисунка на листе; - развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие; - воспитывать аккуратность; - формировать интерес к изодеятельности.	Рисование пальчиками
3	«Яркая бабочка»	Знакомимся с техникой монотипия. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Техника монотипия
4	Удивительные листья	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Продолжить освоение вида изобразительной техники - «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Отпечатки листьями, дорисовка по собственному замыслу.
5	Мухомор»	Совершенствовать технику рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.	Пуантилизм (ватные палочки).
6	Подводный мир	Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-	Освоение техники рисования

		эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. Продолжить освоение техники рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству.	мыльными пузырями.
7	Разноцветные рыбки	Вызвать интерес к рисованию акварельными карандашами. Стремиться передавать образ рыбки, добиваться выразительного образа. Познакомить детей с техникой коллаж. Закрепить умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем.	Техника коллаж
8	«Ветка рябины»	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования ватными палочками. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Рисование ватными палочками
9	«Украшение платочка»	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками, развивать чувство композиции и ритма.	Рисование пальчиками, печать пробками.
10	«Веселый рисунок»		Кляксография
11	«Колобок катится по дорожке»	Учить составлять композицию из ватных дисков, дорисовывать детали.	Рисование ватным диском
12	Цветочек для любимой мамы»	Эмоционально окрасить рисунки, вызвать чувства благодарности мамам. Учить подбирать цвета под назначение открытки. Развивать воображение, мышление, эмпатию	Рисование поролоном
13	«Узоры на зимнем окне»	Освоить способ монотипии (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.	Рисование разными нитками (шерстяная, синтетика, хлопчатобумажная )
14	Письмо для Деда мороза	Создать предпраздничное настроение. Учиться рисовать коллективом по задумке. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике	Коллективное рисование на ватмане.
15	«Дерево зимой»	Учить новой техники рисования мятой бумагой или полиэтиленовой	Рисование мятой бумагой

		кульком, обмакивая в краску и делать отпечаток на бумаге.	
<b>16</b>	«В лесу родилась елочка»	Учить технике пальчикового рисования, создавая изображение, путем использования нетрадиционной техника рисования: пальчиками. точки как средства выразительности; Упражнять в нанесении рисунка равномерно по всей поверхности листа; Развивать цветовосприятие; Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности, а также эстетическое отношение к природе через изображение образа елочки.	Рисование пальчиками
<b>17</b>	«Новогодние игрушки»	Учить использовать разные виды техник (ватные палочки, мятая бумага, губка)	Смешанные техники
<b>18</b>	«Снегопад за окном»	- вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы; - помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии; - воспитывать любовь к природе родного края.	Техника набрызг
<b>19</b>	Волшебница зима	Закрепить нетрадиционную технику рисования -набрызг. Учить получать изображения, используя новые способы. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при работе.	Совершенствование техники рисования - набрызг.
<b>20</b>	«Веселый снеговик»	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Тычок жёсткой полусухой кистью
<b>21</b>	«Зайчик зимой»	Закрепить нетрадиционную технику рисования -набрызг. Учить получать изображения, используя новые способы. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при работе.	Набрызгом на трафареты
<b>22</b>	«Закат»	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и	Рисование по мокрой бумаге

		композиции. Воспитывать умение восхищаться явлениями природы.	
23	«Цветик-семицветик»	Развивать чувствительность к цвету. Использовать цвет для передачи чувств. Развивать художественное восприятие.	Освоение цветовой гаммы
24	Открытка Папе	Воспитание мужественности, осознания важности папы в семье, учить благодарности папе. Умение подбирать цвета и композицию. Развитие воображения, внимания к деталям.	Смешанные техники
25	Подарок маме	Развивать композиционные умения, цвето – и формовосприятие, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным сюжетом Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию, желание порадовать близких подарком.	Смешанные техники
26	«Сосульки на крыше»	познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью пластиковых одноразовых вилок.	Рисование одноразовыми вилочками
27	Весенняя фантазия	Развивать фантазию, воображение, композиционные умения. Упражнять в рисовании методом витража (на пластиковых крышках от сметаны). Определить какими красками пользуется «Весна». развивать фантазию, воображение. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.	Рисование смешанной техникой (кистью, ватными палочками, пальчиками)
28	«Веточка мимозы»	Побуждать детей рисовать , используя нетрадиционный способ рисования-рисование пальчиками создание положительной атмосферы; учить детей рисовать точки пальчиками; формировать интерес и положительное отношение к рисованию	Рисование пальчиками
29	«Ваза с витаминками»	Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержимое своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение видеть	Рисование кистью

		необычное в обычном.	
30	«Космос»	Создать условия для формирования знаний о видах нетрадиционного рисования, совершенствований умений в технике рисования поролоном; -Содействовать развитию воображения. при работе с красками.	Рисование поролоном
31	«Птица счастья»	Учить детей рисовать сказочную птицу нетрадиционным способом, располагать изображение по центру листа бумаги.	Рисование ладошкой
32	«На что похоже?»	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Техника монотипии
33	Праздничная верба	Рассказать почему верба является символом Пасхи, пополнить знания о празднике. Совершенствовать умение рисовать пастелью. Учить рисовать вербу по затонированной бумаге пастелью. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Рисование пастелью
34	Вечный огонь	Воспитание патриотизма, чувства почитания памяти защитников, беседа о значении вечного огня. Учить рисовать звезду в перспективе. Уметь дополнять рисунок до завершенной композиции.	Смешанные техники
35	Праздничный салют	Познакомить детей с новой техникой рисования – восковые мелки + акварель. Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.	Освоение техники рисования – восковые мелки + акварель.
36	Одуванчики - пушистое чудо природы	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие. Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.	Продолжить осваивать технику – набрызг (многослойный).
37	Музыкальный рисунок	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; чувство композиции в компоновке общего панно. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее	Работа детей по впечатлениям от прослушанной музыки. Выбор техники

		ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.) Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. Воспитывать аккуратность, активность.	по желанию детей.
38	Превращение ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.	Рисование – отпечаток от ладошки.
39	Вот и лето пришло	Закреплять умение использовать для создания изображения понравившиеся техники. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	Совершенствование освоенных НТР. Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.

### Список используемой литературы

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007г. – 80с.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007г. – 72с.
3. Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г. – 128с.
4. Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008г. – 128с.
5. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г. – 176с.
6. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г. – 96с.
7. Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008г. – 24с.
8. Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.; КАРО, 2007г. – 176с.
9. Утробина К. К. , Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г. – 64с.
10. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г. – 96с.

11. Шайдунова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008г. – 160с.
12. Озерова М. О детском рисовании. – Студия Артемия Лебедева, 2017. – 320с.