

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №45 «Буратино»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 28.08 2021 года

Утверждаю:



заведующий МБДОУ «Детский сад»
А. Царева
2021 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно – эстетической направленности**

«Пластилиновое чудо»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Автор-составитель
Жеребцова Марина Леонидовна,
педагог дополнительного образования

Вологда, 2021

Раздел 1. Пояснительная записка (характеристика программы)

1.1. Нормативно-правовые документы

При разработке программы учитывались следующие нормативно - правовые документы:

- 1). Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- 2). Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. N 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг" (с изменениями и дополнениями)
- 3). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 4). Постановление главного государственного санитарного врача от 15 мая 2013 года №26. Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

1.2. Направленность и уровень программы

Дополнительная общеразвивающая программа имеет **художественно - эстетическую направленность**.

Ориентирована на развитие мелкой моторики, познавательной активности, поисково – исследовательской деятельности и любознательности дошкольников.

В программе «Пластилиновое чудо» описана система упражнений и игр для развития мелкой моторики ребёнка в течение учебного года.

Данная программа направлена на своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально - волевой сферы и мелкой моторики.

Уровень программы: ознакомительный (стартовый).

1.3.Актуальность программы (востребованность, целесообразность, отличительные особенности программы)

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения и запросов родителей (законных представителей).

Пластилинография — это один из сравнительно молодых жанров в изобразительной деятельности.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается рука, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные

сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Программа разработана в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в основу положена технология и методические разработки автора Давыдовой Г.Н. «Детский дизайн: пластилинография», «Пластилинография».

Курс программы **«Пластилиновое чудо» ориентирован** на получение детьми дополнительных знаний и приобретение определенных умений и навыков при проведении пластилинографии.

Программа дополнительного образования включает в себя темы, позволяющие расширить познавательные способности ребёнка. В программе представлены разнообразные виды деятельности детей, обеспечивающие познание окружающего мира; предусмотрено использование разнообразных материалов и оборудования как средств познания.

Занятия с детьми, предусмотренные программой организованы в виде небольших циклов, объединенных общей темой, и проводятся как с подгруппой детей, так и индивидуально. Ведущее место в них занимает практическая работа – проведение занятий, направленных на развитие мелкой моторики.

Целесообразность дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что в процессе её реализации создаются условия для развития в дошкольном возрасте всех специфически детских видов деятельности ребенка, согласно ФГОС.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Пластилиновое чудо» тщательно учтены возрастные особенности детей дошкольного возраста. Отбор содержания, форм и методов в значительной степени опирается на возрастные и психологические закономерности развития дошкольников.

Актуальность программы в том, что в основе ее лежит развитие мелкой моторики пальчиков рук.

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, тянутся тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой нити. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».
(В.А. Сухомлинский)

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано

с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства.

Отличительной особенностью общеразвивающей программы является то, что она посредством практической деятельности знакомит дошкольников с окружающим миром. Кроме того, отличительной особенностью программы является развитие у детей младшего дошкольного возраста мелкой моторики, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий.

Преимуществом данной дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что она, предполагает создание условий для образования универсальных предпосылок учебной деятельности, помогает подготовить ребенка к учебной деятельности.

Данная программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

1.4. Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

1.5. Цель и задачи (образовательные; развивающие; воспитательные)

Цель: создание условий для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста посредством художественно – эстетической деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

- знакомить с техническими приемами работы с пластилином и подручными инструментами;
- знакомить с основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- формировать умение работать на заданном пространстве;
- формировать умение принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
- формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать изобразительную деятельность детей;
- развивать у детей интерес к художественной деятельности;
- развивать сюжетно – игровой замысел;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- способствовать повышению речевой активности детей;
- развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:











- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

1.6.Формы и методы используемые в работе кружка

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска, превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки:

-  скатывание круговыми движениями рук,
-  раскатывание прямыми движениями рук,
-  надавливание шариков пальцем сверху,
-  сглаживание,
-  сплющивание,
-  прищипывание,
-  разминание,
-  отщипывание,
-  размазывание,
-  соединение деталей.

Основные методы работы с детьми:

-словесный: обращен к сознанию детей, помогает осмысленно поставить задачу, раскрыть содержание и структуру действий.

-наглядный: создает зрительное, слуховое, мышечное представление о способах действий.

-практический: закрепляет на практике знания, умения и навыки, способствует созданию представлений о приемах лепки.

-игровой: способствует созданию эмоционального настроения ребенка к деятельности.

1.7. Категория обучающихся / группа / условия приема

Программа предназначена для детей младшего дошкольного возраста в возрасте 2-4 лет.

Наполняемость группы (в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями) не более 6-7 человек.

Предполагаемый состав группы: постоянный, предпочтительно дети одного возраста.

Условия приема детей – прием детей, посещающих ДОУ, не имеющих медицинских противопоказаний, дополнительный набор детей осуществляется при условии наличия свободных мест.

1.8.Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год.

1 год обучения: 36 часов в год.

1.9.Формы и режим занятий

Формы организации занятий: работа по-подгруппам, индивидуальные занятия (при необходимости).

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Максимальная недельная образовательная нагрузка в соответствии с объемом установленным СанПиН составляет 10 - 15 минут, в зависимости от возрастной категории детей. Первая младшая группа – 10 минут, вторая младшая группа – 15 минут.

Возраст	Число детей	Время занятий
2-3 года	6-7 детей (одна группа)	10 мин
3-4 года	6-7 детей (одна группа)	15 мин

Следовательно, 1 час в неделю (36 часов в год).

Занятия имеют чёткую структуру, включающую различные виды деятельности.

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога.

Построение программы для каждого возраста ориентировано на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному периоду детства, и основано на развитие ведущего психического процесса или сферы психики.

Структура занятий:

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1. Организационный этап. Создание эмоционального настроения в группе. Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.
2. Практический этап. Подача новой информации на основе имеющихся данных. Задания на развитие мелкой моторики и творческих способностей. Обработка полученных навыков на практике.
3. Рефлексивный этап. Обобщение полученных знаний. Подведение итогов занятия.

Формы подведения итогов программы.

Предусмотрено итоговое открытое занятие с родителями.

1.10. Планируемые результаты

Пластилинография способствует освоению образовательной программы. К концу года дети реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме дети обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Способы определения результативности: педагогическое наблюдение; педагогический мониторинг.

Диагностика усвоения программы по «Пластилиновое чудо» проводится два раз в год, в октябре и мае. Полученные данные заносятся в «Журнал промежуточных результатов освоения детьми программы по дополнительному образованию». На основе данных, полученных в начале года, решаются следующие задачи:

- индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории в данном направлении);
- оптимизация работы с группой детей.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми.

Положительные результаты по итогам мониторинга свидетельствуют об эффективности организации деятельности дошкольников.

Формы подведения итогов реализации программы и достижений обучающихся, осваивающих программу:

- выставки творческих работ для родителей;
- открытые занятия;
- результаты диагностики;
- выступления на педагогических чтениях и др.

Раздел 2. Содержание программы: учебный (тематический) план, содержание учебного (тематического) плана

Занятия проводятся в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (*движения, действия и т. п.*). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение, образное мышление.

Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий, которые близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства.

Учебный (тематический) план

Месяц	№ занятия	Тема	Содержание деятельности	Материалы
сентябрь	1	Знакомство со свойствами пластилина	<p>Познакомить детей с пластилином и его свойствами.</p> <p>Развивать умение разогревать пластилин.</p> <p>Развивать умение раскатывать кусочки пластилина.</p> <p>Развивать умение отщипывать кусочки пластилина.</p>	<p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Одноразовые тарелочки</p> <p>Одноразовые вилки</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>

	2	<p>Зернышки для курочки</p>	<p>Учить детей передавать образ посредством пластилинографии.</p> <p>Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.</p> <p>Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>	<p>Набор картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Одноразовые тарелочки</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>
--	---	------------------------------------	---	---

3	Зелёные горошины	<p>Развивать умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.</p> <p>Научить преобразовывать кусочки пластилина в шарообразную форму движениями ладоней.</p> <p>Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p> <p>Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>	<p>Набор картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Одноразовые тарелочки</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>
4	Яблочки румяные	<p>Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.</p> <p>Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху.</p> <p>Закреплять с детьми знания о красном цвете.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие природы.</p> <p>Развивать образное восприятие.</p>	<p>Набор картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Одноразовые тарелочки</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>

октябрь	1	Осенняя берёзка	<p>Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии.</p> <p>Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки.</p> <p>Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия.</p> <p>Закрепить знания об оранжевом, жёлтом и красном цвете.</p>	<p>Набор картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Одноразовые тарелочки</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>
---------	---	------------------------	--	--

	<p>2</p>	<p>Дождик капает из тучки</p>	<p>Учить детей составлять изображение целого объекта из частей.</p> <p>Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>Закрепить умение детей равномерно расплющивать и размазывать готовые формы на основе для получения плоского изображения.</p> <p>Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.</p>	<p>Набор картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Одноразовые тарелочки</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>
--	-----------------	--------------------------------------	---	---

	<p>3</p>	<p>Солнышко проснулось, деткам улыбнулось</p>	<p>Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание им помочь.</p> <p>Учить передавать образ, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму.</p> <p>Учить приему приплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p> <p>Упражнять в раскатывании комочков пластилина прямыми движениями обеих рук.</p> <p>Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p>	<p>Набор картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Одноразовые тарелочки</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>
--	-----------------	--	---	---

	4	<p style="text-align: center;">Веточка рябины</p>	<p>Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>Закреплять умение расплющивать шарики, произвольно располагать их по поверхности.</p> <p>Закреплять с детьми знания о красном цвете.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>	<p>Набор картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Одноразовые тарелочки</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>
--	---	--	---	---

ноябрь	1	Овощи на тарелке	<p>Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени.</p> <p>Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет.</p> <p>Развивать креативное мышление детей, любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук.</p> <p>Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности.</p>	<p>Набор картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Одноразовые тарелочки</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>
--------	---	-------------------------	---	---

	2	<p align="center">Фрукты в вазе</p>	<p>Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов.</p> <p>Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов.</p> <p>Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p> <p>Закрепить знания о жёлтом и оранжевом цвете.</p>	<p>Набор картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Одноразовые тарелочки</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>
--	---	--	---	---

3	<p align="center">Бусы для мамочки</p>	<p>Совершенствовать умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету.</p> <p>Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.</p> <p>Закреплять знания о цвете.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	<p>Набор картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Толстая нить</p> <p>Одноразовые тарелочки</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>
4	<p align="center">Клубочки для котенка</p>	<p>Формировать умение у детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали.</p> <p>Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.</p> <p>Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.</p>	<p>Набор картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>

	5	Дерево в снегу	<p>Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы.</p> <p>Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p> <p>Развивать творческие способности.</p>	<p>Набор картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>
декабрь	1	Снежинка	<p>Обобщать знания и впечатления детей о зиме.</p> <p>Формировать умение раскатывать колбаски, жгутики разной длины, выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения.</p> <p>Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок.</p>	<p>Заготовки картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>

	2	<p style="text-align: center;">Снеговик</p>	<p>Формировать умение составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.</p> <p>Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму.</p> <p>Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.</p>	<p>Набор картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>
--	---	--	---	---

3	Елка новогодняя огоньками светится	<p>Формировать умение детей передавать характерные особенности внешнего строения ели посредством пластилинографии.</p> <p>Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки.</p> <p>Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.</p> <p>Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.</p>	<p>Набор картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>
4	Новогодний сюрприз	<p>Упражнять в раскатывании комочков пластилина и расплющивании по поверхности основы.</p> <p>Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений.</p> <p>Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.</p> <p>Развивать интерес к работе.</p>	<p>Набор картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>

январь	1	Домик для Зайки	<p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина и украшать ими готовую форму.</p> <p>Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p> <p>Закреплять знания о цветах.</p>	<p>Набор картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>
	2	Звездное небо	<p>Развивать умение передавать образ звездного неба посредством пластилинографии.</p> <p>Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.</p> <p>Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>	<p>Набор картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>

	3	Пирамидка	<p>Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</p> <p>Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.</p> <p>Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.</p>	<p>Набор картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>
февраль	1	Аквариум: водоросли	<p>Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений.</p> <p>Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук при лепке водорослей.</p> <p>Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка.</p> <p>Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>	<p>Набор картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Заготовка «Аквариум»</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Бросовый материал</p> <p>Иллюстрированный материал</p>

2	Аквариум: улитка	<p>Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.</p> <p>Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали.</p> <p>Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые предметы лепки: оттягивание, сплющивание, надрезы.</p>	<p>Набор картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>
3	Аквариум: камешки	<p>Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений.</p> <p>Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук при лепке камешков, дна аквариума.</p> <p>Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка.</p> <p>Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>	<p>Набор картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>

	4	Аквариум: рыбка	<p>Формировать представления об овальной форме.</p> <p>Знакомство с приемами изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.</p> <p>Формировать умение передавать характерные особенности рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки.</p> <p>Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>Набор картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>
--	---	-----------------	--	--

март	1	Цветы для мамы	<p>Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме.</p> <p>Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа цветов.</p> <p>Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.</p>	<p>Набор картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Бросовый материал</p> <p>Иллюстрированный материал</p>
------	---	-----------------------	---	---

2	<p align="center">Украсим кукле платье</p>	<p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином.</p> <p>Закрепить знания о цветах.</p>	<p>Заготовки из картона Пластилин Доска Стека Влажные салфетки Иллюстрированный материал</p>
3	<p align="center">Заборчик для козлят</p>	<p>Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.</p> <p>Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму.</p> <p>Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму.</p>	<p>Заготовки из картона Пластилин Доска Стека Влажные салфетки Бросовый материал Иллюстрированный материал</p>

	4	Птичка - невеличка	<p>Формировать умение анализировать строение предмета, размер отдельных его частей.</p> <p>Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.</p> <p>Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост птички).</p> <p>Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Заготовки из картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Бросовый материал</p> <p>Иллюстрированный материал</p>
апрель	1	Сорока - белобок (коллективная работа)	<p>Закреплять умение детей наносить пластилин на основу путем размазывания, скатывать из пластилина шарики и колбаски.</p> <p>Воспитывать умение работать сообща.</p>	<p>Заготовки из картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Бросовый материал</p> <p>Иллюстрированный материал</p>

	2	<p>Набухают почки – распускаются листочки</p>	<p>Учить детей скатывать из пластилина колбаски, прикреплять их на основу, вдавливать предметы в пластилин;.</p> <p>Формировать интерес к работе с пластилином.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Развивать творческие способности.</p>	<p>Заготовки из картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Ватные палочки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>
	3	<p>Гусеница</p>	<p>Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.</p> <p>Формировать умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.</p> <p>Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p> <p>Воспитывать любознательность, интерес к познанию.</p>	<p>Заготовки из картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>

	4	Божья коровка, улети на небо	<p>Закреплять умение детей наносить пластилин на основу путем размазывания, скатывать из пластилина шарики и колбаски.</p> <p>Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p> <p>Воспитывать любознательность, интерес к познанию.</p>	<p>Заготовки из картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>
май	1	Ёжик	<p>Продолжать учить детей действовать по показу-скатывать из пластилина толстую колбаску, делать нос при помощи приёма сплющивания.</p> <p>Учить вдавливать детали в пластилин (иголки).</p> <p>Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>	<p>Заготовки из картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p> <p>Бросовый материал</p>

	2	<p style="text-align: center;">Радуга - дуга</p>	<p>Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.</p> <p>Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук.</p> <p>Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p> <p>Развивать чувство прекрасного.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.</p>	<p>Заготовки из картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p> <p>Бросовый материал</p>
--	---	---	---	--

	3	Бабочка	<p>Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения.</p> <p>Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук; чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с пластилином.</p> <p>Воспитывать интерес к живой природе.</p>	<p>Заготовки из картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p> <p>Бросовый материал</p>
	4	Травушка - муравушка	<p>Продолжать учить детей размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Укреплять познавательный интерес к весенней природе.</p>	<p>Заготовки из картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>

	5	Цветочная полянка (коллективная работа)	<p>Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, располагая на плоскости.</p> <p>Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.</p>	<p>Заготовки из картона</p> <p>Пластилин</p> <p>Доска</p> <p>Стека</p> <p>Влажные салфетки</p> <p>Иллюстрированный материал</p>
--	----------	--	---	---

Режим занятий

№ п/п	Дни недели	Время проведения
1	Понедельник	-
2	Вторник	16.40-16.55 (1-я группа)
3	Среда	16.40-16.5 (2-я группа)
4	Четверг	-
5	Пятница	-
6	Суббота	выходной
7	Воскресенье	выходной

Раздел 3. Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов реализации дополнительной программы осуществляется с использованием следующих форм:

✚ Текущего контроля:

- диагностика детей (проводится перед делением на подгруппы)
- опрос (проводится для определения усвоения полученных на занятии знаний)
- конкурсы
- практические работы
- документальные формы (дневники наблюдений) - необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения дополнительной программы и могут быть использованы для проведения своевременного анализа результатов.

- творческие задания

✚ Промежуточного контроля:

- презентация творческих работ, выставки (демонстрация отдельных работ родителям, детям)
- проекты с родителями (совместная деятельность, направленная на привлечение родителей к совместной исследовательской деятельности)

✚ Итогового контроля:

- открытое занятие «Радуга - дуга» (мероприятие для родителей, направленное на презентацию родителям уровня знаний, умений, навыков детей, полученных в ходе освоения данной программы)
- диагностика детей в конце года (определение уровня освоения программы)
- презентация альбома «Наши работы»

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы (материально-технические; учебно-методическое и информационное обеспечение программы)

✚ Материально-технические условия реализации программы:

- дополнительная студия;
- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации из различных материалов;
- стека;
- пластиковые формы;
- контейнеры;
- пластиковые стаканчики/тарелки;
- резиновые перчатки;
- фартуки;
- приборы для уборки;
- трубочки, соломка;
- природный материал: (камешки, перья, ракушки, шишки, семена, скорлупа орехов, кусочки коры, пакеты или ёмкости с землей, глиной, листья, веточки и т.п.;
- бросовый материал: бумага разной фактуры и цвета, кожа, мех, поролон, пробки, разные коробки и т. п.;
- семена растений;
- цветная бумага, картон;
- пластиковые доски;
- карандаши/фломастеры;
- проектор;
- демонстрационные картины;
- схемы, плакаты;
- стенд для выставки детских работ.

✚ Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

- Публикация на сайте ДОУ.
- Группа в ВКонтакте «Пластилиновое чудо. Информация для родителей».
- Буклет «Знакомьтесь, это мы!».
- Литература для педагогов:

- Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/ Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2006
- Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего возраста/ З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991
- Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду/ А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1997
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1991
- Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев/ О.А. Новиковская. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006
- Рузина М.С. Страна пальчиковых игр/ М.С. Рузина, С.Ю. Афонькин. – СПб: КРИСТАЛЛ, 1997
- Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина/ Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов – на – Дону: Издательство «Феникс», 2003
- Узорова О.В. Физкультурные минутки/ О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: Астрель – АСТ – Ермак, 2004
- Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи»/ Т.А. Шорыгина. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004

➤ Литература для родителей:

- Дыбина, О. В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников.
- Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев/ О.А. Новиковская. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006
- Рузина М.С. Страна пальчиковых игр/ М.С. Рузина, С.Ю. Афонькин. – СПб: КРИСТАЛЛ, 1997
- Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина/ Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов – на – Дону: Издательство «Феникс», 2003- видео – занятия.
- презентации.

Работа с родителями.

- ✚ **предварительный этап** реализации программы: через опрос родителей была выделена необходимость формирования в ДОУ дополнительной образовательной

услуги по художественно – эстетическому развитию. Большинство родителей отмечали, что им в перспективе хочется так организовать деятельность детей, чтобы они были как можно больше подготовлены к дальнейшему обучению в школе. На основе этого материала было организовано родительское собрание. На организационном собрании были представлены цель, задачи, формы работы с детьми, перечень изучаемых тем, литература для детей и родителей.

✚ **основной этап реализации программы** – в дневнике наблюдений фиксировались цели и задачи с обобщающим результатом. Родители должны быть заранее проинформированы о днях и часах индивидуального консультирования и формах общения с родителями. А также для родителей через группу в ВКонтакте организуется показ видео фрагментов занятий и фотоотчет. Родители получают информацию о методах и формах работы с детьми, результатах работы детей.

✚ **заключительный этап** реализации программы – отчет педагога о проделанной работе в виде фото/ видео отчета; выставка детского творчества; открытое отчетное занятие «Радуга – дуга», а также демонстрация альбома «Наши работы».

Приложения к программе

Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы	
	«Первая младшая группа»	«Вторая младшая группа»
Название групп		
Возраст детей	2-2,11	3-4
Количество групп	1	1
Режим работы	16.40-16.50 (вторник)	16.55-17.10 (вторник)
Начало учебного года	7.09.2021	7.09.2021
Окончание учебного года	31.05.2022	31.05.2022
Педагогическая диагностика	16-22.09.2021	15-21.09.2021
	10-11.05.2022	12-13.05.2022
Праздничные дни	8.03.2022	8.03.2022
Каникулы	31.12.2021-9.01.2022	31.12.2021-9.01.2022
Количество учебных недель	36	36
Продолжительность занятий	10 минут	15 минут