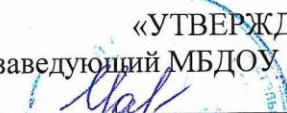


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №45 «Буратино»

«ПРИНЯТО»: на педагогическом совете
протокол № 1
от «30» 08 2022 года.

«УТВЕРЖДАЮ»:
заведующий МБДОУ №45 «Буратино»
Царёва Л. А.



ДООП

художественной направленности

«МАСТЕРИЛКА»

«Детский сад №45 «Буратино»

срок реализации программы (1 год)

Разработчик: воспитатель Князева Л.А.

Программа дополнительного образования «Мастерилка»

Пояснительная записка.

Работа кружка «Умелые Ручки» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами.

Выделяются четыре раздела:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с бросовым материалом.
3. Работа с пластилином.

Содержание занятий программы дополнительного образования «Мастерилка» по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический.

«От простого - к сложному» - девиз данной программы.

Обучение проводится один раз в неделю, во вторую половину дня. На занятиях кружка «Мастерилка», осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание. Руководствуясь личностно - ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребёнка, педагог на занятиях предусматривает решение следующих задач:

1. Создание развивающей среды, позволяющей осуществлять на практике различные идеи данной программы.
2. Побуждение детей к художественному творчеству путём постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение.
3. Учёт индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.
4. Установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребёнком, позволяющих создать атмосферу увлечённости, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребёнка.
5. Вариативность творческих способностей.

Основным условием реализации программы кружка «Мастерилка» является творческое отношение к работе самого педагога.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка «Мастерилка».

Дошкольный раздел программы кружка «Мастерилка» предусматривает решение следующих задач:

1. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
2. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
3. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
4. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
5. Формировать художественный вкус.
6. Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи.

Все эти занятия имеют цель:

1. Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности.

2. Развитие у детей воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности.

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей по учебным полугодиям.

Материальное оснащение занятий кружка «Мастерилка» соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям.

Используемые материалы:

- Пластилин
- Крышки от майонезных банок
- Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов
- Яйца «Киндер - сюрприза»
- Сухие листья
- Коряги, шишки, жёлуди, мох
- Семена растений
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон
- Вата
- Скорлупа яиц
- Перья
- Галька
- Фольга
- Клей, краски

Инструменты и приспособления:

- Карандаш
- Линейка
- Набор стеков и доска для лепки
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента
- Кисточки для клея и красок.

Виды деятельности:

Работа с бумагой и картоном.

1. Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук,

внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата :

«книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

2. Работа с мятой бумагой. Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Формы организации работы с мятой бумагой:

- специальные занятия по ручному труду в кружке «Умелые руки».
- индивидуальные занятия с целью развития и совершенствования мелкой моторики определённых навыков и умений.

3. Бумагопластика и художественное макетирование комнатных растений.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально- чувственной сферы, художественно- образного мышления, реализации их творческих возможностей.

4.Изготовление объёмных картинок. Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

5. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Работа с бросовым материалом

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей:

Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

Работа с природным материалом

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

Пластилинография

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» – создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом

позволяет всесторонне развивать личность ребёнка. К художественному типу конструирования относятся конструирование из бумаги и конструирование из природного материала.

1. По образцу

Форма организации заключается в том, что детям предлагают образцы поделок из бумаги или образцы поделок из природного материала, как правило, показывают способы их воспроизведения.

2. Конструирование по условию

Данная форма конструирования традиционно относится к конструированию из строительного материала. Однако, как возникло убеждение, что она может быть использована и в других его видах в целях развития творчества.

3. По замыслу

Форма организации обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребёнок сам решает, что он будет конструировать. Чтобы эта деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщённые представления о конструируемом объекте, владеть обобщёнными способами конструирования и уметь искать новые способы. Эти знания и умения формируются в процессе других форм конструирования – по образцу и по условиям.

По теме

Детям предлагают общую тематику художественных конструкций («птицы» и т.п.) и они сами создают замысел конкретных поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель организации конструирования по заданной теме – актуализация и закрепление знаний и умений.

Каждая из рассмотренных форм организации обучения художественному конструированию может оказать развивающее влияние на те или иные способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их творческих возможностей.

Развитие у ребёнка творческих способностей

Самым ближайшим социальным окружением является для ребёнка семья и детский сад. В детском саду у ребёнка впервые формируется правильное отношение к трудовой и эстетической деятельности. Основными источниками детского эстетического содержания являются игрушки, предметы быта, книжные иллюстрации, кинофильмы, спектакли кукольного театра, радио- и телепередачи, общественные и семейные праздники, детские утренники и развлечения и декоративные оформления. Эти впечатления и связанные с ними переживания ребёнок стремится отразить в играх, рисунках, поделках. Чем полнее и содержательнее ведётся эстетическая воспитательная работа на занятиях кружка «Умелые ручки» в детском саду, тем ярче и интереснее ребёнок проявляет себя в индивидуальной творческой деятельности.

В условиях детского сада руководитель кружка «Умелые ручки», устанавливает контакт с каждым ребёнком, учитывая индивидуальные склонности, интересы и возможности. В детском саду ребёнок должен чувствовать себя членом близкого ему коллектива, должен знать, что его труд – это частица большого интересного дела, которое приносит радость всем. При выполнении индивидуальных заданий ребёнок принимает от педагога советы в выборе сюжета, и в раскрытии творческого замысла, в применении того или иного технического приёма. А сам ребёнок, должен уметь тактично помогать сверстникам или малышам, в осуществлении их замыслов.

В семье и коллективе ребёнок впервые познаёт себя и мир вокруг. Важным моментом художественного развития детей является условия, при которых задаётся общее

направление, согласованность в действиях воспитателя и родителей. Прежде всего, это благоприятный климат в семье и группе, уважительное отношение к художественным проявлениям ребёнка, как бы просты и наивны они ни были. Беседы руководителя кружка «Умелые ручки» с родителями показывают, что во многих семьях взрослые увлекаются выполнением различных изделий для украшения быта. Этим родителям педагог может предложить участвовать в творческой тематических выставках, организуемых в одной из возрастных групп детского сада. На стеллажах и специальных подставках располагают целые композиции изделий из тканей, пряжи, меха, дерева, корни засушенных растений,

Выполненных совместными усилиями родителей и детей. Темы выставок могут быть такими:

1. «Герои любимых сказок».
2. «Выставка весёлых человечков» (мелкая пластика из природного материала)
3. «Мастера- золотые руки» (вязание, плетение, ткачество, вышивка, шитьё)

Проводя индивидуальную работу с родителями, педагог побуждает их быть более активными в создании дома атмосферы творчества, в организации совместных с детьми занятий по рукоделию, по изготовлению поделок из самых разных по качеству и фактуре материалов. Он рекомендует им проводить семейные праздники вместе с детьми и приглашать на них соседей или знакомых (тоже с детьми).

Оформление и художественная часть такого семейного торжества продумывается и обсуждается заранее. В обсуждении должен принять участие каждый член коллектива. Кто-то, например, рисует, вырезает и склеивает фигурные маски, шапочки для выступления. Другие готовят сувениры для каждого участника праздника. Эта работа может быть сделана детьми заранее, когда у них есть время продумать сюжет, выбрать соответствующий материал, качественно выполнить изделие. Совместными усилиями составляется программа действий, распределяется объём работ на каждого участника праздника.

Задачи работы руководителя кружка «Умелые ручки» по взаимодействию с родителями:

- Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Раздел 1. «Работа с бумагой и картоном».

Задачи обучения:

1. Совершенствовать навыки работы с бумагой: сгибать лист в 3-4 раза, в разных направлениях; выполнять работу по типу «Оригами».
2. Учить работать по шаблону и готовой выкройке, изготавливать игрушки-самodelки .
3. Выполнять картины по типу «мозаика» из бумаги с использованием природного материала (яичной скорлупы, семян подсолнечника).
4. Учить делать объёмные игрушки- самodelки, в основании которых лежат объёмные геометрические фигуры (конус, цилиндр, параллелограмм).
5. Учить делать элементарные подвесные вращающиеся конструкции из лёгких фактур бумаги, на круге плотного картона или пластмассовом кольце.
6. Учить выполнять коллективную работу, используя в работе мягкий картон, цветную бумагу, бросовый материал, шаблоны .

7. Учить делать аппликацию по типу эстампов, плоскостные игрушки, используя природный и бросовый материал.

Раздел 2. «Работа с природным и бросовым материалом».

Задачи обучения:

1. Учить детей делать аппликацию, используя в работе сухие засушенные листья различных деревьев и различных цветовых оттенков.
2. Учить делать игрушки- самоделки из природного материала (скорлупы грецкого ореха, каштанов, ягод рябины, семян подсолнечника и бросового материала (пенопласта, различных коробок, обрывков шнуров), используя в качестве дополнительного материала пластилин, глину, клей ПВА.
3. Учить выполнять коллективные работы (с использованием бросового и природного материала, цветной бумаги) по сказкам и стихотворениям, рассказам,

Раздел 3. «Работа с пластилином».

Задачи обучения:

1. Совершенствовать навыки и умения детей в лепке сложных по форме и строению предметов комбинированным, скульптурным способами, употребляя при этом стеки, штампы материалы для укрепления идеальных, вытянутых форм.

2. Учить создавать сложные лепные композиции; использовать в лепке разнообразные приёмы: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение ,частей, путём, примазывания, одной части к другой.

Общие задачи:

1. Учить детей работать самостоятельно и коллективно, распределять между собой самостоятельно или при помощи взрослого объём работ. Развивать и поощрять у детей стремление проявлять в работе инициативу, творчество.
2. Воспитывать дружелюбие, стремление помочь товарищу.
3. Учить анализировать, делать логические выводы, намечать последовательность выполнения работы.
4. Воспитывать аккуратность, умение работать в предложенном темпе.
5. Совершенствовать технику работы с ножницами, шаблоном, простым графическим карандашом, стеклой
6. Учить планировать создание собственной игрушки- самоделки из бросового и природного материала, по назначению использовать дополнительные виды материалов.

**Календарный план программы
дополнительного образования «Мастерилка»**

сентябрь	I	«Осенний букет»	Аппликация из бумаги
	II	«Угощение для кукол»	Аппликация из бумаги
	III	«Месяц»	Аппликация с элементами оригами
	IV	«Зонтик»	Аппликация с элементами оригами
октябрь	I	«Листопад»	Аппликация из сухих листьев
	II	«Портрет Осени»	Аппликация с элементами рисования
	III	«Грибная поляна»	Аппликация с элементами оригами
	IV	«Чудо дерево»	Аппликация из бумаги
ноябрь	I	«Кораблик»	Моделирование из скорлупы грецкого ореха
	II	«Черепашка»	Моделирование из скорлупы грецкого ореха
	III	«Парашюты»	Аппликация с элементами оригами
	IV	«Жираф»	Обрывная аппликация
декабрь	I	«Снеговик»	Аппликация из ваты
	II	«Снегирь»	Аппликация с элементами оригами
	III	«Фонарик»	Аппликация на основе цилиндра
	IV	«Гирлянда»	Конструирование из полосок бумаги
январь	I	«Нарядная елка»	Аппликация из бумаги
	II	«Коляска»	Аппликация с элементами оригами
	III	«Сова»	Моделирование из шишек
	IV	«Лесовик»	Моделирование из шишек
февраль	I	«Грузовик»	Аппликация с элементами оригами

	II	«Сказочные птицы»	Аппликация из скорлупы
	III	«Открытка к 23 февраля»	Аппликация из бумаги
	IV	«Вагончик поезда»	Аппликация с элементами оригами
март	I	«Мимоза»	Аппликация из комочков бумаги
	II	«Овечка»	Аппликация из комочков бумаги
	III	«Яблоня»	Аппликация с элементами оригами
	IV	«Котёнок с клубком»	Аппликация из ниток
апрель	I	«Пирамидка»	Аппликация с элементами оригами
	II	«Ромашка»	Аппликация из семян тыквы
	III	«Космос и солнечная система»	Аппликация из бумаги
	IV	«Веточки сирени» (Весенние цветы)	Аппликация из бумаги
май	I	«9 Мая» (гвоздики к 9 Мая)	Аппликация из бумаги
	II	«Весна -красна» (цветочная клумба)	Аппликация из бумаги
	III	«Красивое платье»	Аппликация из ткани
	IV	«Гусеница»	Аппликация с элементами оригами

Перспективный план работы программы дополнительного образования «Мастерилка»

сентябрь	I	«Осенний букет» Цель: Учить делать из креповой бумаги осенние цветы, выкладывать их по картоне и клеить, проявлять творчество, самостоятельность. Материал: картон, креповая бумага, ножницы, клей, иллюстрации осенних пейзажей	Аппликация из бумаги
	II	«Угощение для кукол» Цель: Формировать представление о фруктах и овощах Расширение представления о времени года, рассматривание овощей и фруктов на иллюстрациях, рассматривание муляжей. Обобщить и систематизировать знания детей об овощах и фруктах, уметь классифицировать. Материал: цветная бумага, картон, клей.	Аппликация из бумаги
	III	«Месяц» Цель: знакомить детей с базовой формой оригами из круга-полукруг. Материалы: А4 картон-основа, месяц – 1 круг 7 см цветной фольги, облако -1 деталь произвольной формы из цветной упаковочной бумаги.	Аппликация с элементами оригами
	IV	«Зонтик» Цель: знакомить детей с базовой формой оригами из круга-полукруг. Материалы: А4 картон-основа, купола зонтов-2 круга 14 см.	Аппликация с элементами оригами
октябрь	I	«Листопад» Цель: учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности.	Аппликация из сухих листьев
	II	«Портрет Осени» Цель: учить создавать коллективную работу из бумаги при помощи конусов, упражнять в вырезании и приклеивании по силуэту. Уточнить представления о профессии художника, воспитывать уважение к труду взрослых. Материал: акварель, гуашь, цветная бумага, ножницы, клей.	Аппликация с элементами рисования
	III	«Грибная поляна» Цель: знакомить детей с базовой формой оригами из круга-полукруг. Материалы: основа-овал размером 18*26 см из цветного картона, шляпки грибов- 3 круга 6,7,8 см, ножки грибов-3 круга 5, 3.5,3 см	Аппликация с элементами оригами
	IV	«Чудо дерево» Цель: расширить и уточнить знания детей о деревьях. Учить радоваться общению с природой, понимать ценность каждого дерева. Развивать технические умения и навыки, аккуратность. Материал: Ножницы, гофрированная бумага, клей, кисточка, ножницы, картон.	Аппликация из бумаги
ноябрь	I	«Кораблик»	Моделирование из

		Цель: учить вырезать из бумаги деталь и нанизывать на спичку, с помощью пластилина закреплять готовую деталь внутри пластилина.	скорлупы грецкого ореха
	II	«Черепашка» Цель: учить аккуратно намазывать клеем край скорлупы, наклеивать на заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук.	Моделирование из скорлупы грецкого ореха
	III	«Парашюты» Цель: знакомить детей с базовой формой оригами из круга-полукруг. Материалы: А4 картон-основа, купола парашютов – 3 круга 6,8,10 см	Аппликация с элементами оригами
	IV	«Жираф» Цель: Развивать внимание, мелкой моторики рук, развивать пространственное мышление, умение выполнять действия по инструкции. (способом обрывания бумаги) Материал: клей, цветная бумага, картон, кисточка	Обрывная аппликация
декабрь	I	«Снеговик» Цель: учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.	Аппликация из ваты
	II	«Снегирь» Цель: знакомить детей с базовой формой оригами из круга-полукруг. Материалы: А4 картон-основа, голова – 1 круг 6см, клюв-2 квадрата 1*1 см, грудка и спинка-2 круга 7.5 см.	Аппликация с элементами оригами
	III	«Фонарик» Цель: продолжать учить приёму работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию.	Аппликация на основе цилиндра
	IV	«Гирлянда» Цель: учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Закреплять умение пользоваться ножницами.	Конструирование из полосок бумаги
январь	I	«Нарядная елка» Цель: учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников, развивать эстетическое восприятие; доставить радость от украшения ёлки. Материал: картон, гофрированная бумага, клей.	Аппликация из бумаги
	II	«Коляска» Цель: знакомить детей с базовой формой ¼ круга из полукруга Материалы: А4 картон-основа, корпус коляски -1 круг 11см, тент коляски-1 круг 10.5, колеса-2 круга 3.5, ручка-1полоска 14	Аппликация с элементами оригами
	III	«Сова» Цель: развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.	Моделирование из шишек
	IV	«Лесовик» Цель: развивать умение работать с природными материалами, учить соединять детали с помощью пластилина.	Моделирование из шишек

февраль	I	<p>«Грузовик»</p> <p>Цель: знакомить детей с базовой формой $\frac{1}{4}$ круга из полукруга.</p> <p>Материалы: А4 картон-основа, кабина- 1 круг 11см, окно – 1 круг 4 см, фара – 1 круг 3.5 см, кузов – 1 круг 4см, колеса – 2 круга 3.5 см</p>	Аппликация с элементами оригами
	II	<p>«Сказочные птицы»</p> <p>Цель учить выкладывать яичную скорлупу по силуэту птицы, закрашивать красками, подбирать цвета. Дать детям представления об изменениях в жизни птиц в разное время года. Способствовать созданию игровых ситуаций.</p> <p>Материал: Яичная скорлупа, клей ПВА, салфетки, кисточки, картон.</p>	Аппликация из скорлупы
	III	<p>«Открытка к 23 февраля»</p> <p>Цель: научить выполнять изображение в технике торцевания из креповой бумаги.</p> <p>Материал: гофрированная бумага, картон, клей, карандаш.</p>	Аппликация из бумаги
	IV	<p>«Вагончик поезда»</p> <p>Цель: знакомить детей с базовой формой $\frac{1}{4}$ круга из полукруга.</p> <p>Материалы: А4 картон-основа, корпус – 1 круг 16см, окна – 3 круга 6 см, колеса – 3 круга 3,5 см</p>	Аппликация с элементами оригами
март	I	<p>«Мимоза»</p> <p>Цель: продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию</p>	Аппликация из комочков бумаги
	II	<p>«Овечка»</p> <p>Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.</p>	Аппликация из комочков бумаги
	III	<p>«Яблоня»</p> <p>Цель: знакомить детей с базовой формой цилиндр.</p> <p>Материалы: А4 картон-основа, крона яблони – 2 круга 14 см, ствол яблони – 1 круг 8 см, яблоки – конфетти 7 шт</p>	Аппликация с элементами оригами
	IV	<p>«Котёнок с клубком»</p> <p>Цель: продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать творческие способности.</p>	Аппликация из ниток
апрель	I	<p>«Пирамидка»</p> <p>Цель: знакомить детей с базовой формой цилиндр.</p> <p>Материалы: А4 картон-основа, кольца пирамидки - 3 круга 5,7,11 см, колпачок – 2 круга 2.5 см.</p>	Аппликация с элементами оригами
	II	<p>«Ромашка»</p> <p>Цель: продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.</p>	Аппликация из семян тыквы
	III	<p>«Космос и солнечная система»</p> <p>Цель: Дать детям первоначальное представление о космонавтах, о Ю.Гагарине. Закреплять представления детей о Космосе, путем изготовления космических объектов.</p>	Аппликация из бумаги

		Материал: ножницы, клей, цветная бумага, картон.	
	IV	<p>«Веточки сирени» (Весенние цветы)</p> <p>Цель: учить создавать композицию из отдельных деталей (из гофрированной бумаги способом торцевания), развивать цветовое восприятие, эстетический вкус, воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>Материал: картон, гофрированная бумага, клей, ножницы.</p>	Аппликация из бумаги
май	I	<p>«9 Мая» (гвоздики к 9 Мая)</p> <p>Цель: Продолжать учить детей вырезать гвоздики из гофрированной бумаги, надрезая край цветка бахромой, учить вырезать звезду, учить выполнять изображение Вечного огня. Упражнять в умении создавать коллективную работу. Расширять представления о государственных праздниках.</p> <p>Материал: цветная бумага, гофрированная бумага, клей, ножницы.</p>	Аппликация из бумаги
	II	<p>«Весна -красна» (цветочная клумба)</p> <p>Цель: Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме, величине. Показать приемы оформления цветка: край надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка - основы, на середину цветка наносить клей и посыпать кукурузную крупу.</p> <p>Материал: картон, клей, ножницы, гофрированная бумага, кукурузная крупа.</p>	Аппликация из бумаги
	III	<p>«Красивое платье»</p> <p>Цель: учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.</p>	Аппликация из ткани
	IV	<p>«Гусеница»</p> <p>Цель: знакомить детей с базовой формой цилиндр.</p> <p>Материалы: А4 картон-основа, голова – 1 круг 6см, тело – 8 кругов 6 см, хвостик – 1 круг 2.5 см</p>	Аппликация с элементами оригами

